



Unsere nächsten Konzerte

9. Kinderkonzert, Sonntag, 03. Mai 2015, 17:00

Oper für Kinder. Wolfgang A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail

Thomas Korte und seine Handspielpuppe;
Mitglieder des Opernstudios der Oper Frankfurt

Karten zu € 10,- für Erwachsene / € 5,- für Kinder bis 14 Jahre

Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises und Kinder bis 10 Jahre in
Begleitung eines Erwachsenen

531. Konzert, Sonntag, 17. Mai 2015, 19:30

Ensemble Amarilli

Alexandra Kollo, Traversflöte und Blockflöte; Eva Susanna Kuen, Blockflöte
und Cembalo; Jens Lohmann, Gesang, Viola da gamba und Flöten;
Philipp Spätling, Cembalo und Blockflöte

Werke von Jean-M. Leclair, André Cheron, Jean-Ph. Rameau, Marin Marais,
Joseph Bodin de Boismortier, Philipp Spätling, G.F. Händel, Guiseppe
Sammartini, Antonio Vivaldi und Arcangelo Corelli

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

532. (Sonder-) Konzert, Sonntag, 14. Juni 2015, 19:30

Duo Violine – Klavier

Christian Ostertag, Violine; Fritz Schwinghammer, Klavier

Werke von Franz Schubert, Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven

Karten zu € 19,- / 15,- (€ 11,- für Mitglieder des Freundeskreises)

**Weitere Informationen zu unseren Konzerten und zu der Mitgliedschaft
im Freundeskreis für geistliche Musik,
Preungesheim E.V. erhalten Sie
unter 069-95410162 und unter www.Festeburgkonzerte.de**

Karten an der Abendkasse oder jeweils 1 Monat vor dem Konzert im Vorverkauf bei:

- Kartenzentrale Festeburgkonzerte, Tel. 069-95410162, Fax 069-95410163
- Frankfurt Ticket GmbH, Tel. 069-1340-400, Fax 069-1340-444
- DER Reisebüro Rossmarkt, Rossmarkt 12, Tel. 069-92886890, Fax 069-928868923
- Saba's Laden, Homburger Landstraße 64, Tel. 069-95117641

530. Konzert

Sonntag, 26. April 2015, 19:30 Uhr



Klavierduo

Mona und Rica Bard

**Mit freundlicher Unterstützung
des Freundeskreises für geistliche Musik, Preungesheim E.V.**

Karten zu € 14,- / ermäßigt € 10,-

Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises und für Jugendliche
bis 17 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen

Eine Veranstaltung der evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt-Preungesheim
An der Wolfsweide 48, 60435 Frankfurt am Main



Programm

Künstlerportraits

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

**Fünf Variationen G-Dur über ein
Andante KV 501**

Francis Poulenc
(1899 – 1963)

Sonate für Klavier zu vier Händen
Prélude
Rustique
Final

Wolfgang Amadeus Mozart

**Sonate D-Dur für zwei Klaviere
KV 448**
Allegro con spirito
Andante
Allegro molto

P A U S E

Gabriel Fauré
(1845 – 1924)

Dolly-Suite op. 56
1. Berceuse
2. Messieu Aoul! (Mi-a-ou)
3. Jardin de Dolly
4. Kitty-Valse
5. Tendresse
6. Le pas espagnol

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Haydn-Variationen op. 56b

Dieses Klavierduo ist das Eislaufpärchen der Klassik: Die Formation steht für perfekte musikalische Übereinstimmung bis in die äußersten Fingerspitzen, und es scheint kein Zufall zu sein, dass viele der bekanntesten Duos Geschwister sind, mitunter sogar eineiige Zwillinge. Letzteres sind die temperamentvollen Schwestern Mona und Rica Bard nun ganz offensichtlich nicht – die eine blond, die andere dunkel - aber ihr traumwandlerisches Zusammenspiel hat schon so manchen Rezensenten zu Lobeshymnen hingerissen.

Vier Hände, zwei Schwestern, ein Puls – Mona und Rica Bard setzten sich bereits in ihrem Elternhaus gemeinsam an den Flügel und spielen seither zusammen als Klavierduo, vierhändig sowohl an einem als auch an zwei Klavieren.

Die Schwestern absolvierten ihre Konzertexamina im Fach Klavierduo bei Hans-Peter und Volker Stenzl. Sie erhielten wichtige künstlerische Impulse durch das Duo Yaara Tal/Andreas Groethuysen sowie durch Katia Labèque, Leonard Hokanson, Konstanze Eickhorst und Alfons Kontarsky.

Das Duo errang nationale und internationale Preise und Auszeichnungen und wurde durch den Deutschen Musikrat im Rahmen der „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ gefördert.

Konzertverpflichtungen in Europa, Asien und den USA, Einladungen zu namhaften Orchestern und renommierten Festspielorten, sowie zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen belegen, dass das Duo technische Brillanz und mitreißendes Temperament mit sensibler künstlerischer Aussage zu verbinden weiß.

Zu ihren musikalischen Partnern zählen u.a. die Schlagzeuger der Berliner Philharmoniker, der chinesische Perkussionist Li Biao, KrausFrink Percussion und der Jazz-Pianist und Komponist Uri Caine.

2012 ist unter dem Titel PAS DE DEUX die umjubelte Debüt-CD der Schwestern mit französischer Musik für Klavierduo erschienen (audite/Deutschlandradio Kultur), Anfang 2015 veröffentlicht das Label Capriccio in Koproduktion mit Deutschlandradio Kultur die zweite CD des Duos: Die Konzerte für zwei Klaviere und Orchester von Francis Poulenc und Jean Françaix (Ersteinspielung) mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung der französischen Dirigentin Ariane Matiakh.

