



## Unsere nächsten Konzerte

533. Konzert, Sonntag, 28. Juni 2015, 19:30

### Klaviertrio – Gelius Trio

Sreten Krstic, Violine; Michael Hell, Violoncello; Micaela Gelius, Klavier

Werke von Joseph Haydn, Bohuslav Martinu, Ástor Piazzolla,  
Joaquín Turina und Paul Schoenfield

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)  
!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

534. Konzert, Sonntag, 13. September 2015, 19:30

(Im Haus der Chöre, Kaiser-Sigmund-Str. 47, 60320 Frankfurt am Main)

### Hába Quartett

Sha Katsouris, Violine; Hovhannes Mokatsian, Violine;  
Peter Zelenka, Viola; Arnold Ilg, Violoncello

Werke von Leoš Janáček, Alois Hába und Bedřich Smetana

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)  
!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

535. Konzert, Sonntag, 11. Oktober 2015, 19:30

(Im Haus der Chöre, Kaiser-Sigmund-Str. 47, 60320 Frankfurt am Main)

### Ensemble Nobiles

Paul Heller, Tenor; Christian Pohlers, Tenor; Felix Hübner, Bariton;  
Lukas Lomtscher, Bass; Lucas Heller, Bass

Leipziger Liedertafel

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)  
!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

**Weitere Informationen zu unseren Konzerten und zu der Mitgliedschaft  
im Freundeskreis für geistliche Musik,  
Preungesheim E.V. erhalten Sie  
unter 069-95410162 und unter [www.Festeburgkonzerte.de](http://www.Festeburgkonzerte.de)**

Karten an der Abendkasse oder jeweils 1 Monat vor dem Konzert im Vorverkauf bei:

- Kartenzentrale Festeburgkonzerte, Tel. 069-95410162, Fax 069-95410163
- Frankfurt Ticket GmbH, Tel. 069-1340-400, Fax 069-1340-444
- DER Reisebüro Rossmarkt, Rossmarkt 12, Tel. 069-92886890, Fax 069-928868923
- Saba's Laden, Homburger Landstraße 64, Tel. 069-95117641

532. (Sonder-)Konzert

Sonntag, 14. Juni 2015, 19:30 Uhr



# Duo Violine – Klavier

**Christian Ostertag, Violine**

**Fritz Schwinghammer, Klavier**

**Mit freundlicher Unterstützung  
des Freundeskreises für geistliche Musik, Preungesheim E.V.**

Karten zu € 19,- / ermäßigt € 15,- / Mitglieder des Freundeskreises € 11,-

Eine Veranstaltung der evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt-Preungesheim  
An der Wolfswende 48, 60435 Frankfurt am Main



## Programm

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78**

- *Vivace ma non troppo*
- *Adagio*
- *Allegro molto moderato*

**Maurice Ravel**  
(1875 – 1937)

**Sonate für Violine und Klavier**

- *Allegretto*
- *Blues*
- *Perpetuum mobile*

### P A U S E

**Franz Schubert**  
(1797 – 1828)

**Sonate g-Moll op.137 Nr. 3 D 408**

- *Allegro giusto*
- *Andante*
- *Menuetto: Allegro vivace*
- *Allegro moderato*

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 – 1827)

**Sonate Nr. 10 G-Dur op. 96**

- *Allegro moderato*
- *Adagio espressivo*
- *Scherzo Allegro*
- *Poco Allegretto*

## Künstlerportraits

**Christian Ostertag**, 1963 in Karlsruhe geboren, studierte bei Valery Gradow und Rainer Kussmaul. Er war Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs Bonn 1990 und wurde anschließend in die 35. Bundesauswahl „Konzerte Junger Künstler“ aufgenommen.

Christian Ostertag ist seit 1996 1. Konzertmeister des SWR-Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg. Daneben widmet er sich besonders der Kammermusik. Die Zusammenarbeit mit Komponistenpersönlichkeiten vom Rang eines Péter Eötvös, Helmut Lachenmann, György Kurtág oder Wolfgang Rihm öffnet seinem musikalischen Denken neue Wege.

Einladungen zu internationalen Konzerten und Festivals sowie zahlreiche Radio- und CD-Produktionen belegen seine Vielseitigkeit und geigerische Kompetenz. 2001 verlieh ihm die Kulturstiftung „Pro Europa“ den Europäischen Solistenpreis.

2005 wurde Christian Ostertag auf eine Professur für Violine an die Staatliche Hochschule für Musik Trossingen berufen.

**Fritz Schwinghammer**, in Straubing geboren, studierte in München Klavier, Kammermusik und Lied-Interpretation. Er erhielt Auszeichnungen bei Wettbewerben in Berlin und Bonn und war Teilnehmer der Bundesauswahl „Konzerte Junger Künstler“.

Mit namhaften Sängern, als Solist des Münchner Rundfunkorchesters sowie als Klavierpartner bedeutender Instrumentalisten folgten regelmäßige Einladungen zu bedeutenden Musikfestivals im In- und Ausland.

Neben dem klassisch-romantischen Repertoire gilt sein Interesse auch der zeitgenössischen Musik; so wirkte er an zahlreichen Uraufführungen mit, u.a. von Michael Gielen und von Jean Françaix, der ihm sein letztes Trio widmete.

Unter seinen Einspielungen mit dem Bariton Dietrich Henschel ist besonders eine von der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnete CD mit Werken von Mahler, Pizzetti, Vaughan-Williams und Duparc hervorzuheben.

Fritz Schwinghammer leitet an der Hochschule für Musik und Theater München eine Klasse für Klavier sowie für Liedinterpretation.