



Unsere nächsten Konzerte

Bitte beachten Sie, dass diese drei Konzerte im Haus der Chöre,
Kaiser-Sigmund-Str. 47, 60320 Frankfurt am Main, stattfinden.

534. Konzert, Sonntag, 13. September 2015, 19:30

Hába Quartett

Sha Katsouris, Violine; Hovhannes Mokatsian, Violine;
Peter Zelienska, Viola; Arnold Ilg, Violoncello

Werke von Leoš Janáček, Alois Hába und Bedřich Smetana

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)
!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

535. Konzert, Sonntag, 11. Oktober 2015, 19:30

Ensemble Nobiles

Paul Heller, Tenor; Christian Pohlens, Tenor; Felix Hübner, Bariton;
Lukas Lomtscher, Bass; Lucas Heller, Bass

Leipziger Liedertafel

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)
!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

536. Konzert, Sonntag, 15. November 2015, 19:30

Mahagonny Cello Quartett

Sabine Krams, Johannes Oesterlee, Florian Fischer und Mario Riemer

Werke von Anton Bruckner, William Byrd, Rüdiger Clauß, Wilhelm Fitzenhagen,
Scott Joplin, Mario Riemer, Horst Schönwälder, Dmitri Schostakowitsch und
Richard Wagner

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)
!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

**Weitere Informationen zu unseren Konzerten und zu der Mitgliedschaft im
Freundeskreis für geistliche Musik,
Preungesheim E.V. erhalten Sie
unter 069-95410162 und unter www.Festeburgkonzerte.de**

Karten an der Abendkasse oder jeweils 1 Monat vor dem Konzert im Vorverkauf bei:
- Kartenzentrale Festeburgkonzerte, Tel. 069-95410162, Fax 069-95410163
- Frankfurt Ticket GmbH, Tel. 069-1340-400, Fax 069-1340-444
- DER Reisebüro Rossmarkt, Rossmarkt 12, Tel. 069-92886890, Fax 069-928868923
- Saba's Laden, Homburger Landstraße 64, Tel. 069-95117641

533. Konzert

Sonntag, 28. Juni 2015, 19:30 Uhr



Gelius Trio

**Sreten Krstic, Violine
Michael Hell, Violoncello
Micaela Gelius, Klavier**

**Mit freundlicher Unterstützung
des Freundeskreises für geistliche Musik, Preungesheim E.V.**

Karten zu € 14,- / ermäßigt € 10,-

Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises und für Jugendliche
bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen

Eine Veranstaltung der evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt-Preungesheim
An der Wolfsweide 48, 60435 Frankfurt am Main



Programm

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Trio Nr. 39 G-Dur Hob. XV: 25

- *Andante*
- *Poco adagio*
- *Finale: Rondo. Presto*

Bedřich Smetana
(1824 – 1884)

Trio op.15 g-Moll

- *Moderato assai*
- *Allegro, ma non agitato*
- *Finale. Presto*

P A U S E

Joaquín Turina
(1882 – 1949)

Círculo op. 91

- *Amanecer*
- *Mediodía*
- *Crepúsculo*

Astor Piazzolla
(1921 – 1992)

**Oblivion
Libertango**

Paul Schoenfield
(geb. 1947)

Café music

- *Allegro*
- *Andante moderato*
- *Presto*

Künstlerportraits

Gelius Trio. Das Ensemble wurde im Jahre 1999 infolge einer erfolgreichen gemeinsamen CD-Einspielung gegründet.

Die Erfahrungen der beiden Streicher als Konzertmeister der Münchner Philharmoniker fließen in die Zusammenarbeit als große Bereicherung ein. Micaela Gelius versteht es, den Flügel singen zu lassen, einfühlsam zu begleiten, aber auch ihre pianistische Raffinesse auszuspielen.

Das umfangreiche Repertoire des Gelius Trios umfasst neben klassischen und romantischen Werken auch Ausflüge in die Welt des Tango und Jazz, wie die Musiker auf ihrer neuen CD „Oblivion“ unter Beweis stellen.

Sreten Krstic, 1953 in Belgrad geboren, studierte in seiner Heimatstadt. Er gewann dort den internationalen Wettbewerb im Fach Violine und erhielt zusätzlich einen Sonderpreis für die beste Interpretation der Solosonaten von Johann Sebastian Bach.

Seit 1982 ist Sreten Krstic als erster Konzertmeister bei den Münchner Philharmonikern tätig. Als Solist musizierte er unter anderen mit Sergiu Celibidache, Václav Neumann, Horst Stein und Hiroshi Wakasugi. Konzert-tourneen führten ihn durch Europa, nach Japan, in die USA und in die Sowjetunion. Sreten Krstic spielt eine Geige von Nicolaus Gagliano.

Michael Hell, wurde als Sohn einer Musikerfamilie in Wien geboren, wo er auch sein Studium an der Musikhochschule absolvierte und im Jahre 1980 mit Auszeichnung beendete.

Seit 1981 als Solocellist bei den Münchener Philharmonikern verpflichtet, spielte er Cellokonzerte mit Dirigenten wie Christoph von Dohnányi, Herbert Blomstedt, Hiroshi Wakasugi und Maxim Schostakowitsch.

Michael Hell ist seit 2002 Lehrer am Konservatorium in Innsbruck. 2008 wurde er vom österreichischen Bundespräsidenten zum Professor ernannt. Er spielt auf einem Instrument von Januarius Gagliano aus dem Jahre 1736.

Micaela Gelius, studierte in München und Würzburg Klavier bei Erich Appel und Margarita Höhenrieder sowie Liedbegleitung bei Erik Werba und Helmut Deutsch. Ihr künstlerisches Examen als Solistin legte sie an der Musikhochschule Würzburg ab. Sie tritt als Solistin und Kammermusikerin weltweit bei bedeutenden Musikfestspielen auf.

Seit 2003 unterrichtet Micaela Gelius als Dozentin für Klavier an der Universität Augsburg. Sie wirkt regelmäßig als Jurorin bei dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ mit.