



Unsere nächsten Konzerte

537. Konzert, Sonntag, 17. Januar 2016, 19:30

Liederabend

Robert Crowe, Sopran; Sigrun Richter, Laute; Michael Eberth, Cembalo

Werke von J. Bull, T. Champion, J. Danyel, J. Dowland, R. Johnson,
G.G. Kapsberger, N. Lanier und T. Morley

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

538. (Sonder-)Konzert, Sonntag, 14. Februar 2016, 19:30

Spark/Wild Territories

Andrea Ritter, Blockflöte; Daniel Koschitzki, Blockflöte, Melodica;
Stefan Glaus, Violine, Viola; Victor Plumettaz, Violoncello;
Mischa Cheung, Klavier

Werke von K. Bunch, K. Ince, C. Meijering, J. Motschmann, P. Pejtsik,
F. Say, G.P. Telemann und R.V. Williams

Karten zu € 19,- / 15,- (€ 11,- für Mitglieder des Freundeskreises)

539. Konzert, Sonntag, 06. März 2016, 19:30

Musikalisches Puppenvariété

Laubacher Figurentheater mit Max und Klaus Dreier

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

**Weitere Informationen zu unseren Konzerten und zu der Mitgliedschaft
im Freundeskreis für geistliche Musik, Preungesheim E.V.
erhalten Sie unter 069-95410162 und unter www.Festeburgkonzerte.de**

Karten an der Abendkasse oder jeweils 1 Monat vor dem Konzert im Vorverkauf bei:
- Kartenzentrale Festeburgkonzerte, Tel. 069-95410162, Fax 069-95410163
- Frankfurt Ticket GmbH, Tel. 069-1340-400, Fax 069-1340-444
- DER Reisebüro Rossmarkt, Rossmarkt 12, Tel. 069-92886890,
Fax 069-928868923
- Saba's Laden, Homburger Landstraße 64, Tel. 069-95117641

536. Konzert

Sonntag, 15. November 2015, 19:30 Uhr



Mahagonny Cello Quartett

**Sabine Krams, Johannes Oesterlee
Florian Fischer, Mario Riemer**

**Mit freundlicher Unterstützung der Georg und Franziska Speyer'schen
Hochschulstiftung, Frankfurt am Main**

Karten zu € 14,- / € 10,-

Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises und für Jugendliche
bis 17 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen

Eine Veranstaltung der evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt-Preungesheim
An der Wolfsweide 48, 60435 Frankfurt am Main



Programm

William Byrd
(ca. 1540 – 1623)

aus den **Songs of sundry natures:**
Is love a boy
Boy, pity me

Anton Bruckner
(1824 – 1896)

Locus iste (Bearbeitet für Cello
Quartett von Mario Riemer)

Friedmann Dreßler
(*1961)

Wagner-Parodien
Siegfrieds Tango
Holländer-Polka
Meistersinger Scherzo
Tristan Walzer

Wilhelm Fitzenhagen
(1848 – 1890)

Konzertwalzer Opus 31
Introduction, Variationen 1-4, Finale

Pause

Rüdiger Clauß
(*1968)

IRINI (Uraufführung der Komposition
für das Mahagonny Quartett)

Dimitri Schostakowitsch
(1906 – 1975)

Walzer

Scott Joplin
(1867/68 – 1917)

Zwei Ragtimes

Mario Riemer
(*1988)

Filmmusikarrangements
Rhonda Polay: *Come in*
Hoagy Carmichael: *The Nearness of You*
Hymne: *Nearer My God to Thee*
Mario Riemer: *Intermezzo*
Lamento

Horst Schönwälder
(*1949)

Tango - Medley
arr.: Horst Schönwälder



Portrait: Mahagonny Cello Quartett

Sabine Krams, Johannes Oesterlee, Florian Fischer und Mario Riemer (an Stelle von Philipp Bosbach)

In der von namhaften Dirigenten hoch geschätzten Cellogruppe des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters musizieren die Künstler fast allabendlich zusammen, nicht selten auch zu viert im unvergesslich lyrischen Quartett für solistische Violoncelli in Puccinis Oper Tosca.

Nachdem Multitalent und Ehrencellist Horst Schönwälder ihnen verschiedene Arrangements „auf den Leib“ geschrieben hatte, begannen die Cellisten auch in ihrer Freizeit als Quartett aufzutreten und machten sich mit ihren originellen Programmen alsbald einen bekannten Namen.

Der Schwerpunkt der eigenen Arrangements liegt dabei auf der Musik der 1920er bis 1950er Jahre, den bekannten Melodien aus dem Operetten- und Chanson-Bereich, aber es gehören auch Bearbeitungen von Werken Richard Strauss' und Dimitri Schostakowitschs dazu.

Darüber hinaus ist das Mahagonny Cello Quartett natürlich auch mit dem klassischen Repertoire vertraut und nennt etliche Highlights der abendländischen Kunstmusik Bestandteil seines Programms. Als mit allen stilistischen Spielarten vertraute Orchestermusiker vermögen die vier hier einen musikalischen Bogen von Bach und Händel über Beethoven und Schubert bis hin zu Puccini und Wagner zu spannen.

Wegen der großen Bandbreite seines Repertoires konzertiert das Mahagonny Cello Quartett bei vielen Gelegenheiten und ganz unterschiedlichen Anlässen: Als feiner Background bei Events und Feiern, für große konzertante Einsätze mit Gastsolisten oder aber auch zu musikalischer Illustration literarischer Zirkel. Jede Veranstaltung ist anders und erhält deshalb ein eigenes Profil.

**Der Vorstand der Festeburgkonzerte wünscht seinen Freunden,
Förderern und Mitgliedern eine besinnliche Adventszeit,
Frohe Weihnachten und alles Gute für das Jahr 2016**