



Unsere nächsten Konzerte

541. (Sonder-)Konzert, Sonntag, 01. Mai 2016, 19:30

Klaviertrio

Carmen Piazzini, Klavier; Ingo de Haas, Violine; Peter Wolf, Violoncello

Werke von L. van Beethoven und F. Schubert

Karten zu € 19,- / 15,- (€ 11,- für Mitglieder des Freundeskreises)

542. Konzert, Sonntag, 22. Mai 2016, 19:30

Klavierabend

Xi Zhai

Frédéric Chopin, Etüden op. 10 und op. 25

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

543. Konzert, Sonntag, 05. Juni 2016, 19:30

Werkstattkonzert Kammermusik

Angelika Merkle und Studierende der Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

**Weitere Informationen zu unseren Konzerten und zu der Mitgliedschaft
im Freundeskreis für geistliche Musik, Preungesheim E.V.
erhalten Sie unter 069-95410162 und unter www.Festeburgkonzerte.de**

Karten an der Abendkasse oder jeweils 1 Monat vor dem Konzert im Vorverkauf bei:

- Kartenzentrale Festeburgkonzerte, Tel. 069-95410162, Fax 069-95410163

- Frankfurt Ticket GmbH, Tel. 069-1340-400, Fax 069-1340-444

- DER Reisebüro Rossmarkt, Rossmarkt 12, Tel. 069-92886890,

Fax 069-928868923

- Saba's Laden, Homburger Landstraße 64, Tel. 069-95117641

540. (Sonder-)Konzert

Sonntag, 17. April 2016, 19:30 Uhr



Aris Quartett

**Anna Katharina Wildermuth, Violine;
Noémi Zipperling, Violine; Caspar Vinzens, Viola;
Lukas Sieber, Violoncello**

**Mit freundlicher Unterstützung
der Georg und Franziska Speyer'schen Hochschulstiftung,
Frankfurt am Main**

Karten zu € 19,- / ermäßigt € 15,- / Mitglieder des Freundeskreises € 11,-

Eine Veranstaltung der evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt-Preungesheim
An der Wolfsweide 48, 60435 Frankfurt am Main



Programm

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Streichquartett op. 74 Nr.3, "Reiterquartett"
Allegro
Largo assai
Menuetto (Allegretto)
Allegro con brio

Alexander von Zemlinsky
(1871 – 1942)

Streichquartett Nr.2 op. 15
I / Sehr mäßig – Heftig leidenschaftlich –
Moderato – Andante mosso – Allegretto
II / Adagio
III / Schnell – Andante –
Mit energischer Entschlossenheit
IV / Allegro molto - Langsam – Andante

Pause

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Streichquartett in C-Dur op.59 Nr.3
Introduzione. Andante con moto –
Allegro vivace
Andante con moto quasi Allegretto
Menuetto. Grazioso – Trio
Allegro molto



Künstlerportraits

Das **Aris Quartett** wurde 2009 in Frankfurt gegründet und ist eines der gefragtesten jungen Streichquartette Deutschlands.

Die Musiker im Alter von 22 bis 25 Jahren konzertieren international bei großen Musikfestivals, wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival, dem „Festival quartetto d’archi“ (Reggio Emilia/Italien) oder dem „Festival Třeboňská Nocturna“ (Tschechien) sowie in bedeutenden Kulturzentren, etwa in Frankfurt (Alte Oper), Hamburg (Laeiszhalle), München (Residenz), Wien (Hofburg), Madrid (Auditorio SONY) und Melbourne (South Melbourne Town Hall).

Zu ihren Kammermusikpartnern zählen bereits renommierte Künstler wie Jörg Widmann und Thorsten Johanns (Klarinette), Evgenia Rubinova (Klavier) oder das Vogler Quartett.

Von der Presse besonders für seine große Leidenschaft und Musikalität gelobt, machte das Aris Quartett darüber hinaus in mehreren Rundfunkaufnahmen, etwa des SWR, Österreich1, RAI Radio 3 (Italien), im Česká Televize oder bei ABC Classic FM (Australien) auf sich aufmerksam. Im Dezember 2015 erschien Ihre Debüt-CD bei Telos Music Records mit Werken von Haydn, Reger und Hindemith.

Gefördert wurde das Aris Quartett durch Stipendien der Jeunesses Musicales Deutschland, der Hans und Eugenia Jütting-Stiftung, der Villa Musica, der Yehudi Menuhin Live Music Now, der Anna Ruths-Stiftung sowie der Fundación Albéniz.

Im Rahmen des Deutschen Musikwettbewerbs 2015 wurden sie mit einem Stipendium des Deutschen Musikrats und der Aufnahme in die „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ ausgezeichnet.

Nach zahlreichen nationalen Preisen gelang der internationale Durchbruch schon mit den ersten Wettbewerbsteilnahmen: Sowohl beim Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb 2012 in Pörschach (Österreich), als auch beim 5. Europäischen Kammermusikwettbewerb 2013 in Karlsruhe, wie auch zuletzt beim Internationalen August-Everding-Musikwettbewerb 2014 im Fach Streichquartett, wurde das Aris Quartett mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Die jungen Musiker erhielten ihre Ausbildung bei Prof. Hubert Buchberger (Buchberger-Quartett) an der Musikhochschule Frankfurt. Aktuell vertieft das Aris Quartett seine Kammermusikstudien beim Artemis Quartett in Berlin sowie bei Günter Pichler (Alban Berg Quartett) an der Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid.