



542. Konzert

Sonntag, 22. Mai 2016, 19:30 Uhr

Unsere nächsten Konzerte

543. Konzert, Sonntag, 05. Juni 2016, 19:30

Werkstattkonzert Kammermusik

Angelika Merkle und Studierende der Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

10. Kinderkonzert, Sonntag, 26. Juni 2016, 17:00

Oper für Kinder. Georges Bizet: Carmen

Thomas Korte und seine Handspielpuppe;
Mitglieder des Opernstudios der Oper Frankfurt

Karten zu € 10,- für Erwachsene / € 5,- für Kinder bis 14 Jahre

Freier Eintritt für Kinder (bis 10 Jahre) in Begleitung eines Erwachsenen

Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises

544. (Sonder-)Konzert, Sonntag, 10. Juli 2016, 19:30

Duo Violine – Klavier

Elisa Kawaguti, Violine; Sayaka Seidel, Klavier

Werke von G. Fauré, M. Ravel und C. Franck

Karten zu € 19,- / 15,- (€ 11,- für Mitglieder des Freundeskreises)

**Weitere Informationen zu unseren Konzerten und zu der Mitgliedschaft
im Freundeskreis für geistliche Musik, Preungesheim E.V.
erhalten Sie unter 069-95410162 und unter www.Festeburgkonzerte.de**

Karten an der Abendkasse oder jeweils 1 Monat vor dem Konzert im Vorverkauf bei:

- Kartenzentrale Festeburgkonzerte, Tel. 069-95410162, Fax 069-95410163
- Frankfurt Ticket GmbH, Tel. 069-1340-400, Fax 069-1340-444
- DER Reisebüro Rossmarkt, Rossmarkt 12, Tel. 069-92886890,
Fax 069-928868923
- Saba's Laden, Homburger Landstraße 64, Tel. 069-95117641



Klavierabend

Xi Zhai

**Mit freundlicher Unterstützung
der FRAPORT AG, Frankfurt am Main**

Karten zu € 14,- / € 10,-

Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises und für Jugendliche
bis 17 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen

Eine Veranstaltung der evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt-Preungesheim
An der Wolfsweide 48, 60435 Frankfurt am Main



Programm

Frédéric Chopin
(1810 – 1849)

Etüden op. 10

Etüden op. 25

Künstlerportrait

Xi Zhai's Spiel ist charakterisiert durch tiefste musikalische Empfindung, außerordentliche Anschlagskultur und eine überlegene Technik, die bei seinem Spiel jedoch nie zum Selbstzweck wird, sondern vollständig zur Auslotung des musikalischen Inhalts dient.

Sein umfangreiches Repertoire reicht von Meistern des Barock über die Klassik und Romantik bis zur Moderne. Zu seinem Repertoire für Klavier und Orchester zählen sämtliche Klavierkonzerte von Beethoven, Brahms, Chopin und Mozart sowie Werke von Haydn, Grieg, Rachmaninow, Schostakowitsch, Schumann, Tschaikowsky und anderen Komponisten.

Xi Zhai wurde 1987 in der chinesischen Provinz Shanxi in einer Familie von Musikern geboren. Im Alter von 6 Jahren begann er Klavier zu spielen und wurde ab 2001 von dem bekannten Klavierpädagogen Dachun You in Shanghai unterrichtet. Im Jahre 2002 gab Xi Zhai in seiner Heimatstadt Taiyuan seinen ersten Solo-Klavierabend.

Nach Abschluss seines Studiums bei Dr. Zhe Tang an der Musikhochschule Shanghai im Jahre 2009 zog Xi Zhai nach Deutschland, wo er seine pianistische Ausbildung in der Meisterklasse von Joachim Volkmann an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main fortsetzte und mit großem Erfolg im Februar 2015 mit dem Konzertexamen abschloss.

Am Beginn seiner internationalen Konzertkarriere standen mehrere Auszeichnungen, wie z.B. die Goldmedaille des Toyoma Klavierwettbewerbs in Shanghai und die Silbermedaille des Asien Musikwettbewerbs in Hong Kong. Seit Oktober 2013 ist Xi Zhai aufgrund seiner herausragenden musikalischen Leistungen Stipendiat der arteMusica-Stiftung. Er nahm an zahlreichen Meisterkursen teil, u.a. bei Elisabeth Leonskaja, Sir Andras Schiff, Paul Badura-Skoda, Helmut Deutsch, Fou Tsong, Yehoved Kaplinsky und Arie Vardi.

Xi Zhai ist bereits in einigen der renommiertesten Konzertsäle aufgetreten. So spielte er zum Beispiel 2009 im Großen Theater in Peking, und seit 2011 mehrmals in der Alten Oper in Frankfurt, wo er unter anderem Johann Sebastian Bach's monumentale Goldberg-Variationen zu Gehör brachte. Ferner spielte er im Jahre 2006 im Rahmen des Taiyuan-Festivals anlässlich des zweihundertfünfzigsten Geburtstags von Wolfgang Amadeus Mozart.

Neben seinen Solokonzerten ist Xi Zhai mit verschiedenen Orchestern und Dirigenten in China und in Deutschland als Solist aufgetreten. Er arbeitete mit bekannten Dirigenten wie Chen Xieyang, Bian Zhushan, Chen Zuohuang, Fu Renchang und Elahiu von Erlenbach zusammen.