Unsere nächsten Konzerte

545. (Sonder-)Konzert, Sonntag, 18. September 2016, 19:30

Abbegg-Trio

Ulrich Beetz, Violine; Birgit Erichson, Violoncello; Gerrit Zitterbart, Klavier

Werke von F. Schubert und A. Dvořák

Karten zu € 19,- / 15,- (€ 11,- für Mitglieder des Freundeskreises)

546. Konzert, Sonntag, 09. Oktober 2016, 17:00

Musica Judaica

Laurie Reviol, Sopran; Stefan Weilmünster, Sopransaxophon;
Bastian Fiebig, Altsaxophon; Susanne Riedl-Komppa, Tenorsaxophon;
Jürgen Faas, Baritonsaxophon; Ralph Abelein und Rüdiger Klein, Klavier

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

547. (Sonder-)Konzert, Sonntag, 6. November 2016, 19:30

Klavierquintette

Angelika Merkle, Klavier; Susanne Stoodt Violine;
Key-Thomas Märkl, Violine; Roland Glassl, Viola;
Michael Sanderlin, Violoncello; Christoph Schmid, Kontrabass

Werke von A. Dvořák und F. Schubert

Karten zu € 19,- / 15,- (€ 11,- für Mitglieder des Freundeskreises)

**Weitere Informationen zu unseren Konzerten und zu der Mitgliedschaft
im Freundeskreis für geistliche Musik, Preungesheim E.V.
erhalten Sie unter 069-95410162 und unter www.Festeburgkonzerte.de**

Karten an der Abendkasse oder jeweils 1 Monat vor dem Konzert im Vorverkauf bei:
- Kartenzentrale Festeburgkonzerte, Tel. 069-95410162, Fax 069-95410163
- Frankfurt Ticket GmbH, Tel. 069-1340-400, Fax 069-1340-444
- DER Reisebüro Rossmarkt, Rossmarkt 12, Tel. 069-92886890,
  Fax 069-928868923
- Saba's Laden, Homburger Landstraße 64, Tel. 069-95117641

544. Konzert Sonntag, 10. Juli 2016, 19:30 Uhr

Duo Violine – Klavier

Elisa Kawaguti, Violine; Sayaka Seidel, Klavier

**Mit freundlicher Unterstützung
der Dr. Bodo Sponholz-Stiftung für Wohlfahrt, Kunst und Wissen,
Frankfurt am Main**

Karten zu € 19,- / ermäßigt € 15,- / Mitglieder des Freundeskreises € 11,-

Eine Veranstaltung der evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt-Preungesheim
An der Wolfsweide 48, 60435 Frankfurt am Main

P r o g r a m m

Gabriel Fauré
(1845 – 1924)

Sonate Nr.1 A-Dur op. 13 für Violine und Klavier
1. Allegro molto
2. Andante
3. Allegro vivo
4. Allegro quasi presto

Maurice Ravel
(1875 – 1937)

Sonate pour violon et piano
1. Allegretto
2. Blues, Moderato
3. Perpetuum mobile

Pause

César Franck
(1822 – 1890)

Sonate A-Dur für Klavier und Violine
1. Allegretto ben moderato
2. Allegro
3. Recitativo-Fantasia. Ben moderato
4. Allegretto poco mosso

Künstlerportraits

Elisa Kawaguti, in Kitakyushu (Japan) geboren, studierte Violine an der staatlichen Hochschule der Künste und Musik Tokio bei Hisaoki Ohno und Yoshio Unno, setzte anschließend ihre Ausbildung in Brüssel bei Kati Sebestyén und André Gertler fort und schloss sie mit Auszeichnung ab.
Frau Kawaguti wurde Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben in Polen (1981), Italien (1984) und Belgien (1985).
Von 1986 bis 1993 war sie Mitglied des ungarischen Streichtrios „Trio Divertimento“. 1994 gründete sie das Euro Music Festival im belgischen Schloss Alden Biesen. 1997 – 2002 war sie Konzertmeisterin des königlichen Philharmonie Orchesters Antwerpen.
Neben ihrer solistischer Tätigkeit konzentriert sie sich auf Kammermusik. Als erste Geigerin des Spiegel-Quartetts (Antwerpen) konzertiert sie in nahezu allen Ländern Europas. Seit 2009 gibt sie in Tokio jährlich ein Konzert „Duo KAWAGUTI“ im Rahmen der Serie „Real Classics“.
Ihre pädagogische Tätigkeit als Dozentin am Lemmens Institut der Universität Löwen ergänzt sie durch Meisterklassen und Ferienkurse in Belgien, England, Frankreich, der Schweiz, Kroatien, Israel, und im Fernen Osten.

Sayaka Seidel, in Kitakyushu (Japan) geboren, studierte im Hauptfach Klavier an der staatlichen Universität der Künste und Musik Aichi. Anschließend studierte sie mit einem Stipendium von Rotary International Klavierkammermusik und Liedbegleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Rainer Hoffmann. Gleichzeitig setzte sie ihre Klavier-Soloausbildung bei Herbert Seidel fort und schloss beide Studiengänge mit Bestnote ab.
1989 war sie Preisträgerin des Internationalen Schubert-Klavierwettbewerbs in Dortmund. 1991 wurde sie mit dem Kulturpreis der Stadt Kitakyushu ausgezeichnet.
1994 debütierte sie mit einem Klavierabend in der Alten Oper Frankfurt. Es folgten Konzerte, Rundfunkaufnahmen in Deutschland, Belgien, Italien, Frankreich, Holland, Kroatien, Japan, und der Schweiz, häufig im Duo mit Ihrer Schwester Elisa Kawaguti.
Seit 2007 lehrt sie Korrepetition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Außerdem gibt sie in Belgien, Frankreich und Japan Meisterkurse für Klavierkammermusik.