



## **Unsere nächsten Konzerte**

546. Konzert, Sonntag, 09. Oktober 2016, 19:30

### **Musica Judaica**

Laurie Reviol, Sopran; Stefan Weilmünster, Sopransaxophon;  
Bastian Fiebig, Altsaxophon; Susanne Riedl-Komppa, Tenorsaxophon;  
Jürgen Faas, Baritonsaxophon; Ralph Abelein und Rüdiger Klein, Klavier

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

547. (Sonder-)Konzert, Sonntag, 06. November 2016, 19:30

### **Klavierquintette**

Angelika Merkle, Klavier; Susanne Stoodt, Violine;  
Key-Thomas Märkl, Violine; Roland Glassl, Viola;  
Michael Sanderling, Violoncello; Christoph Schmidt, Kontrabass

Werke von A. Dvořák und F. Schubert

Karten zu € 19,- / 15,- (€ 11,- für Mitglieder des Freundeskreises)

548. Konzert, Sonntag, 04. Dezember 2016, 19:30

### **Liederabend**

Tanja Ariane Baumgartner, Mezzosopran; Hilko Dumno, Klavier

Lieder von F. Schubert, P.I. Tschairowsky, H. Wolf u.a.

Karten zu € 14,- / 10,- (Freier Eintritt für Mitglieder des Freundeskreises)

!!!Freier Eintritt für Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen!!!

**Weitere Informationen zu unseren Konzerten und zu der Mitgliedschaft  
im Freundeskreis für geistliche Musik, Preungesheim E.V.  
erhalten Sie unter 069-95410162 und unter [www.Festeburgkonzerte.de](http://www.Festeburgkonzerte.de)**

Karten an der Abendkasse oder jeweils 1 Monat vor dem Konzert im Vorverkauf bei:

- Kartenzentrale Festeburgkonzerte, Tel. 069-95410162, Fax 069-95410163
- Frankfurt Ticket GmbH, Tel. 069-1340-400, Fax 069-1340-444
- DER Reisebüro Rossmarkt, Rossmarkt 12, Tel. 069-92886890,  
Fax 069-928868923

545. (Sonder-)Konzert

Sonntag, 18. September 2016, 19:30 Uhr



# **Abegg Trio**

**Ulrich Beetz, Violine**

**Birgit Erichson, Violoncello**

**Gerrit Zitterbart, Klavier**

**Mit freundlicher Unterstützung  
von Frau Dr. Anna-Elisabeth Strack, Bad Vilbel**

Karten zu € 19,- / ermäßigt € 15,- / Mitglieder des Freundeskreises € 11,-

Eine Veranstaltung der evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt-Preungesheim  
An der Wolfsweide 48, 60435 Frankfurt am Main



## Programm

**Franz Schubert**  
(1797 – 1828)

**Klaviertrio Es-Dur op.100 D 929**

1. *Allegro*
2. *Andante con moto*
3. *Scherzando: Allegro moderato*
4. *Allegro moderato*

## Pause

**Antonin Dvořák**  
(1841 – 1904)

**Klaviertrio e-Moll op. 90 „Dumky-Trio“**

1. *Lento maestoso*
2. *Poco adagio*
3. *Andante*
4. *Andante moderato*
5. *Allegro*
6. *Lento maestoso*

Das vielen unserer Besucher aus früheren Konzerten bekannte Abegg Trio konzertiert seit nunmehr 40 Jahren in seiner ursprünglichen Besetzung mit Ulrich Beetz – Violine, Birgit Erichson – Violoncello und Gerrit Zitterbart – Klavier, ein sehr bemerkenswertes Beispiel von langjähriger Kontinuität in einem Kammermusikensemble.

**Der Vorstand der Festeburgkonzerte gratuliert den Musikern des Abegg Trios herzlich zu diesem großartigen Jubiläum**

## Künstlerportraits

Intuitives Verständnis prägt die Harmonie ihres Zusammenspiels, eine Harmonie, wie sie wohl nur ein Ensemble beseelen kann, das vier Jahrzehnte all seine Energie, Lust und Leidenschaft mit unverminderter Freude in werkgetreue Interpretationen einbringt. Diese Energie würdigte schon vor vielen Jahren Joachim Kaiser, einer der prominentesten deutschen Musikkritiker: „Diese jungen Musiker nehmen die Notentexte, die Ergebnisse der Forschung ungemein ernst. Sie wollen nicht harmlos oder gefühlselig Kammermusik machen, sondern Interpretationen von Gewicht, Aggressivität und größter innerer Wahrhaftigkeit herausbringen.“

Diese Interpretationshaltung wurde schon zu Beginn der gemeinsamen Arbeit mit Wettbewerbserfolgen im In- und Ausland und in der Folge mit Einladungen zu Konzerten in fünfzig Länder in fünf Kontinenten honoriert.

Zudem zeichnet das Abegg Trio eine nicht nachlassende Neugier auf musikalische Entdeckungen aus. Die Aktivitäten beziehen historische Tasteninstrumente mit in die Arbeit ein. So musizierte das Abegg Trio mit historischen Flügeln von Gottfried Silbermann, Anton Walter, John Broadwood, Nannette Streicher, Louis Dulcken, Conrad Graf, Johann Fritz, Camille Pleyel, Baptist Streicher, Bechstein, Blüthner, Bösendorfer und Érard.

Die über 30 CD-Einspielungen des Abegg Trios sind von der Presse hoch gelobt und mit Preisen ausgezeichnet worden (u.a. fünfmal „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“). Es liegen Aufnahmen, zumeist sogar Gesamtaufnahmen, der Klaviertrios von Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Chopin, Fanny und Felix Mendelssohn, Gade, Clara und Robert Schumann, Farrenc, Kiel, Goetz, Berwald, Smetana, Brahms, Dvořák, Tschairowsky, Rachmaninoff, Janáček, Debussy, Ravel, Schostakowitsch, Henze, Erdmann, Killmayer, Acker, Rihm und Obst vor.

Ulrich Beetz und Birgit Erichson lehren als Professoren für Kammermusik an der Musikhochschule Münster, Gerrit Zitterbart als Professor für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Sie sind oft als Juroren bei internationalen Wettbewerben gefragt. Gemeinsam gab das Abegg Trio seine Erfahrungen in Meisterkursen an junge Musiker in aller Welt weiter.